

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский энергетический колледж»

Тема урока:
Функциональные стили речи

Преподаватель:
Горожанкина Н.В.

Спишите предложение, расставьте знаки препинания, выполните пунктуационный анализ предложения

И в День Победы нежный и туманный

Когда заря как зарево красна

Вдовою у могилы безымянной

Хлопочет запоздалая весна.

А.С. Ахматова «Памяти друга»

Постройте из данных предложений текст, прочитайте его:

1. Каждый из этих стилей – своеобразный «язык в языке» со своей лексикой, фразеологией и грамматикой.
2. Всеми остальными стилями мы владеем пассивно.
3. Русский литературный язык составляют функциональные стили: художественная речь, публицистика, официально-деловой стиль, научная проза, разговорная речь.
4. Только разговорную речь мы усваиваем без особых усилий.
5. Полное, совершенное владение языком предполагает овладение функциональными стилями.
6. А это требует неустанного внимания к языку.
7. Полное же владение стилями подразумевает умение создавать научные, художественные, публицистические произведения.

3. Русский литературный язык составляют функциональные стили: художественная речь, публицистика, официально-деловой стиль, научная проза, разговорная речь.

1. Каждый из этих стилей – своеобразный «язык в языке» со своей лексикой, фразеологией и грамматикой.

5. Полное, совершенное владение языком предполагает овладение функциональными стилями.

4. Только разговорную речь мы усваиваем без особых усилий. 2. Всеми остальными стилями мы владеем пассивно. 7. Полное же владение стилями подразумевает умение создавать научные, художественные, публицистические произведения. 6. А это требует неустанного внимания к языку

В словаре С.И. Ожегова дается такое толкование слова «стиль»:

1) Характерный вид, разновидность чего-нибудь, выражающаяся в каких-нибудь особенных признаках, свойствах художественного оформления. Например: русский национальный стиль. Стиль одежды. Архитектурный стиль.

2) Метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения. Например: стиль в работе. Стиль плавания. Этот поступок совершенно в его стиле(он всегда так поступает).

3) Совокупность приемов использования средств языка для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики. Например: стиль художественной литературы. Научный стиль.

Признаки каждого из стилей:

- а) с какой целью говорим;
- б) в какой обстановке говорим;
- в) речевые жанры;
- г) языковые средства выражения;
- д) стилевые черты речи.

Ответы:

1. Научный.

2. Официально-деловой.

3. Разговорный.

4. Публицистический.

5. Художественный.

«Немецкие армии, гонимые в бой каленым железом террора и безумия, встретились с могучей силой умного, храброго, свободолюбивого народа, который много раз за свою тысячелетнюю историю мечом и штыком изгонял с просторов родной земли наезжавших на нее хазар, половцев и печенегов, татарские орды и тевтонских рыцарей, поляков, шведов, французов Наполеона и немцев Вильгельма... «Все промелькнули перед нами».

Народ черпал силу в труде, озаренном великой идеей, в горячей вере в счастье, в любви к родине своей, где сладок дым и сладок хлеб...

Это – моя родина, моя родная земля, мое отечество, - в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе...»

А. Толстой «Что мы защищаем»

Об эвакуации столицы г. Москвы.

Постановление Государственного Комитета Обороны

15 октября 1941 г. **СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО.**

ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ.

Ввиду неблагоприятного положения в районе Можайской оборонительной Линии, Государственный Комитет Обороны постановил:

1. Поручить т. Молотову заявить иностранным миссиям, чтобы они сегодня же эвакуировались в Куйбышев...
2. Сегодня же эвакуировать Президиум Верховного Совета, а также правительство во главе с заместителем Председателя СНК т. Молотовым (т. Сталин эвакуируется завтра или позднее, смотря по обстановке).
3. Немедля эвакуироваться органам Наркомата Обороны и Наркомвоенмора в г. Куйбышев, а основной группе Генштаба – в Арзамас.
4. В случае появления войск противника у ворот Москвы поручить НКВД – т. Берия и т. Щербакову – произвести взрыв предприятий, складов и учреждений, которые нельзя будет эвакуировать, а также всего электрооборудования метро (исключая водопровод и канализацию).

Председатель Государственного Комитета Обороны

И. Сталин

Церемония подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии состоялась 8 мая. В соответствии с актом уцелевшие от разгрома группировки немецких войск в течение следующего дня сложили оружие и сдались в плен. Только немецкие войска в Чехии пытались уклониться от капитуляции, но под ударами советских войск 9 мая была освобождена Прага, а через два дня остатки этих войск сдались в плен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР день 9 мая был объявлен праздником Победы. А 24 июня на Красной площади в Москве состоялся Парад Победы.

(1)...Десять гектаров площади лагеря единственным черным пятном выделяются на снежном просторе. (2)Кем и когда проклято это место? (3)Почему в этом строгом квадрате, обрамленном рядами колючки, в декабре еще нет снега?

(4)Съеден с крошками земли холодный пух декабрьского снега. (5)Высосана влага из ям и канавок на всем просторе этого проклятого квадрата! (6)Терпеливо и молча ждут медленной, жестоко-неумолимой смерти от голода советские военнопленные...

(7)Лишь на седьмые сутки жизни в этом лагере Сергей получил шестьдесят граммов хлеба. (8) У него хватило сил ровно столько, чтобы простоять пять часов в ожидании одной буханки в восемьсот граммов на двенадцать человек. (9)Диким и жадным огнем загорались дотопле равнодушно-покорные глаза человека при виде серенького кирпичика.

(10) Хххле-леб! – со стоном вырывается у него, и не было и нет во всей вселенной сокровища, которое заменило бы ему в этот миг корку месяца тому назад испеченного гнилого хлеба!

К. Д. Воробьев. «Это мы, Господи!..»

Домашнее задание:

подобрать текст о войне,
определить стиль,
доказать свою точку зрения.